

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Калининградский государственный технический университет»
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

**ПЕРВЫЙ
ИЗ 1418 ДНЕЙ...**

22 июня 1941 года

ИСТОРИЯ ДНЯ, КОТОРЫЙ НАВСЕГДА ИЗМЕНИЛ ЖИЗНИ ДЕСЯТКОВ МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК

- 3:00–3:15 – Немецкая авиация начинает массированные бомбардировки советских аэродромов, городов и военных объектов. Первые удары приходятся на Брест, Киев, Севастополь, Житомир, Каунас и другие приграничные города.
- 3:30 – Вермахт переходит границу СССР на всём протяжении от Балтийского до Чёрного моря. Немецкие войска атакуют силами трёх групп армий:
 - ❑ «Север» (генерал-фельдмаршал Лееб) – наступает в Прибалтике, направляясь к Ленинграду.
 - ❑ «Центр» (генерал-фельдмаршал Бок) – главный удар на Минск и Смоленск, с целью выхода к Москве.
 - ❑ «Юг» (генерал-фельдмаршал Рундштедт) – наступает на Украину, стремясь захватить Киев.
- 4:00 – Первые сообщения о вторжении доходят до Москвы. Нарком обороны С. К. Тимошенко и начальник Генштаба Г. К. Жуков требуют от Сталина разрешения на ответные действия.
- 4:30 – Немецкие войска атакуют Брестскую крепость. Гарнизон оказывает ожесточённое сопротивление.
- 5:30 – Рейхсминистр иностранных дел Иоахим фон Риббентроп вручает советскому послу в Берлине Владимиру Деканозову ноту об объявлении войны.



- 7:15 – Директива № 2 Наркомата обороны СССР предписывает войскам «всеми силами обрушиться на врага», но запрещает пересекать границу. Многие части уже разгромлены или отрезаны от связи.
- 9:30 – Нарком иностранных дел В. М. Молотов выступает по радио с обращением к советскому народу: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!»
- 12:00 – Немецкие войска продвигаются вглубь территории СССР на 20–60 км. В Прибалтике захвачены Каунас и Вильнюс.
- 14:00 – Первые авианалёты на Минск. Город подвергается бомбардировкам, начинается хаос.
- 16:00 – В Москве объявлена мобилизация военнообязанных. Начато формирование народного ополчения.
- 18:00 – Люфтваффе сообщает о уничтожении более 1200 советских самолётов (большинство – на земле).
- 23:00 – Гитлер заявляет: «Мы разорвём Россию, как гнилую ткань!»

ИТОГИ ПЕРВОГО ДНЯ

Вермахт захватил стратегическую инициативу. Советские войска понесли огромные потери в технике и личном составе.

Началась Великая Отечественная война – самая кровопролитная глава Второй мировой.

Этот день стал началом долгой и страшной войны, которая продлится 1418 дней и унесёт жизни миллионов людей...



КНИГИ О ПЕРВОМ ДНЕ ВОЙНЫ

*Есть даты, которые врезаются в сердце навсегда. **22 июня 1941 года** – один из таких дней. Он разделил миллионы жизней на «до» и «после». И книги, написанные о нём, – это не просто хроники событий, а крик человеческой памяти, попытка понять, как мир рухнул в одно утро...*

Эти книги — не просто хроники событий. Это живые голоса войны, застывшие на бумаге. В них — сломанные, но не сломленные судьбы, страх, пересиленный мужеством, и тот самый свет человеческого достоинства, что не гаснет даже в кромешном аду.

Они не позволяют памяти стать формальностью, не дают превратить миллионы жизней в безликие статистические данные. За каждой буквой здесь — горячее дыхание реальных людей, их немыслимые страдания и та негибкая сила духа, что навсегда останется примером для потомков.

Читайте. Чувствуйте. Храните в сердце.



22 ИЮНЯ. ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ



9(С)

Д720

Драбкин, Артем Владимирович.

22 июня. Черный день календаря / А. В. Драбкин, А. В. Исаев. - Москва : Яуза, 2008. - 384 с. - (1941). - ISBN 978-5-699-27211-2 : - Текст : непосредственный.

22 июня 1941 года. Это воскресенье навсегда обозначено в отечественных календарях черным траурным цветом. Это - одна из самых страшных дат в нашей истории. Это - день величайшей военной катастрофы. Как такое могло случиться? По чьей вине гитлеровцам удалось застать СССР врасплох? Почему немецкой авиации позволили в первый же день войны безнаказанно расстрелять на аэродромах сотни наших самолетов, а многочисленные дивизии Красной Армии были смяты и разгромлены в считанные недели? Как случилось, что колоссальная военная машина Советского государства дала сбой в самый ответственный момент?...

Подробная, по часам и минутам, хроника трагических событий 22 июня 1941 года и анализ причин разгрома, воспоминания ветеранов и свидетельства очевидцев трагедии - в совместном проекте ведущих военных историков.



1941 : ПРОПУЩЕННЫЙ УДАР



9(С)

И 802

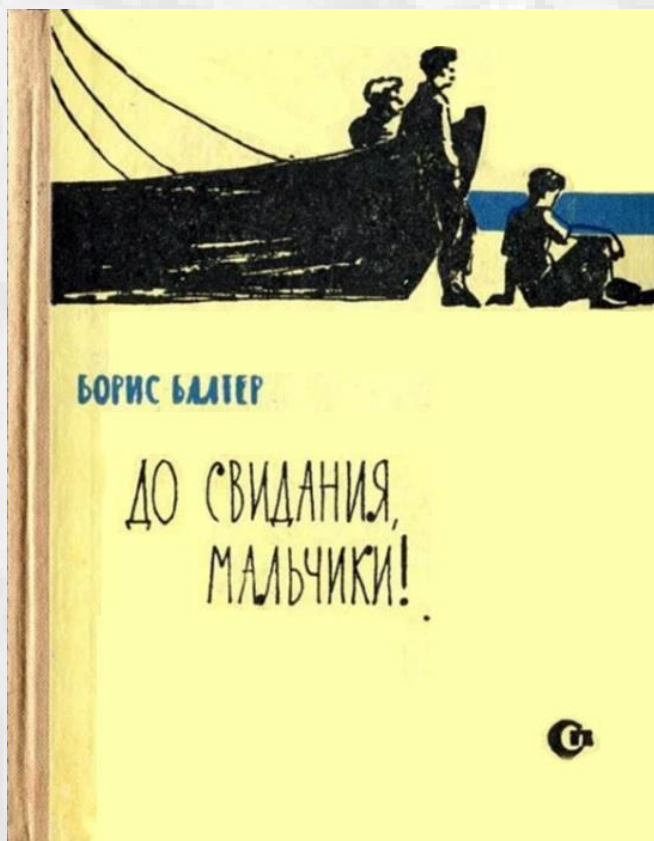
Иринархов, Руслан Сергеевич.

1941 : пропущенный удар. Почему Красную армию застали врасплох? / Р. С. Иринархов ; рец. : В. Ф. Исаенко. - Москва : Яуза : Эксмо, 2011. - 576 с. : ил. - (Война и мы). - ISBN 978-5-699-47625-1. - Текст : непосредственный.

Хотя о катастрофе 1941 года написаны целые библиотеки, тайна величайшей трагедии XX века не разгадана до сих пор. Почему Красная Армия так и не была приведена в боевую готовность, хотя все разведданные буквально кричали, что нападения следует ждать со дня на день? Почему руководство СССР игнорировало все предупреждения о надвигающейся войне? По чьей вине управление войсками было потеряно в первые же часы боевых действий, а Западный фронт разгромлен за считанные дни? Некоторые вопиющие факты просто не укладываются в голове. Так, вечером 21 июня, когда руководство Западного Особого военного округа находилось на концерте в Минске, к командующему подошел начальник разведотдела и доложил, что на границе очень беспокойно. «Этого не может быть, чепуха какая-то, разведка сообщает, что немецкие ...



ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ



Р2

Б20

Балтер, Б. И.

До свидания, мальчики! : повесть / Б. И. Балтер. - Москва : Советский писатель, 1965. - 323с. : ил. - Текст : непосредственный.

Повесть стоит отдельно в списке военной прозы, ведь о войне в ней вообще не говорится. И в то же время это одна из самых пронзительных «военных» повестей. Потому что всё еще впереди, героям еще только предстоит познать тяготы и лишения военной жизни, и на наших глазах они проживают последние счастливые дни в городе детства на берегу моря. Военная служба представляется романтическим приключением. У них все распланировано и разложено по полочкам и, конечно, все будет только так, как они хотят, и никак иначе!

И только нам, читателям, известно, что в скором времени все мальчишечьи планы и мечты померкнут: настолько сильно изменится и их собственная жизнь, и жизнь всей страны....



ВОЙНА

P2

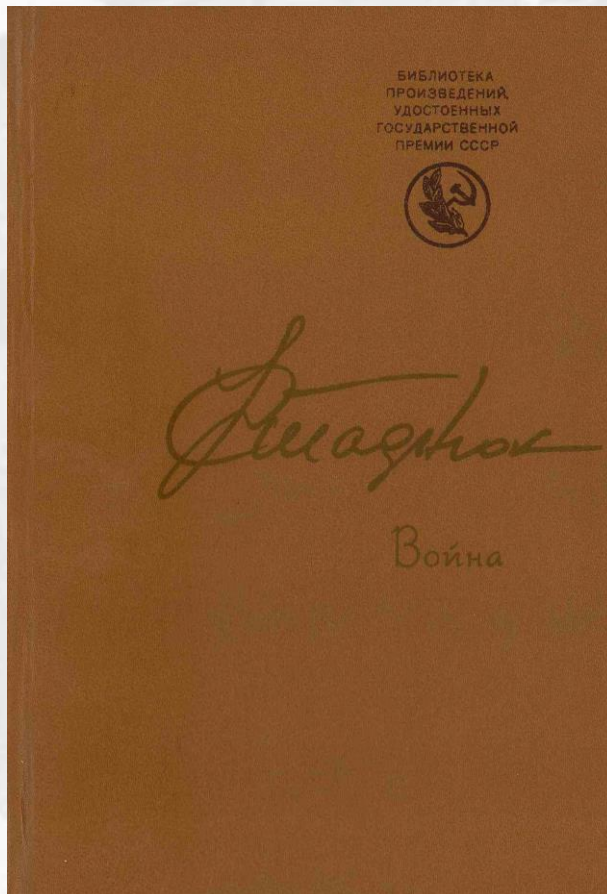
C75

Стаднюк, И. Ф.

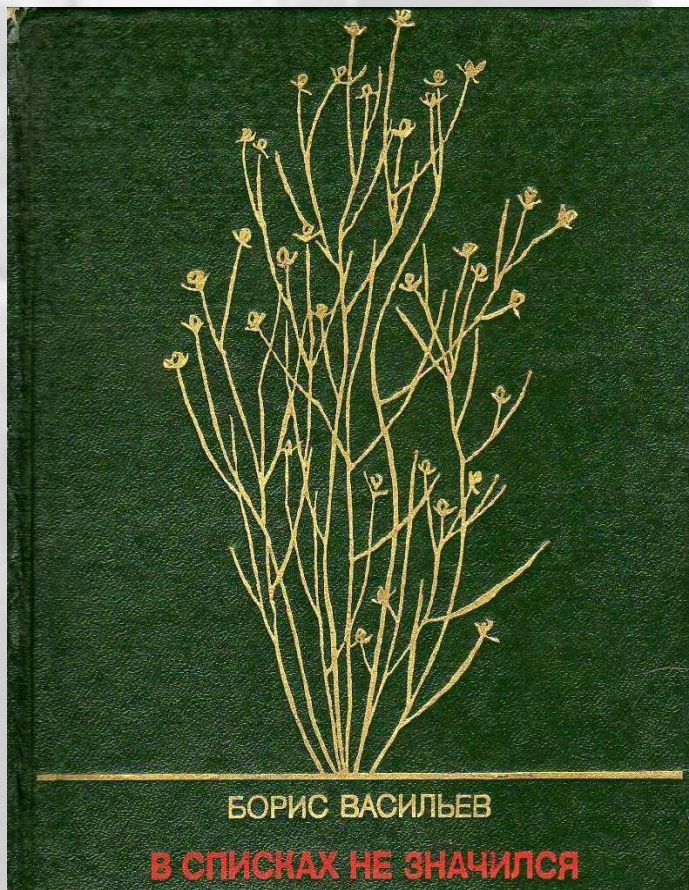
Война : роман / И. Ф. Стаднюк. - Москва : Советский писатель, 1985. - 624с. - (Библиотека произведений, удостоенных Государственной премии СССР). - Текст : непосредственный.

Роман Ивана Стаднюка «Война» — это масштабная эпопея о первых, самых трагических днях Великой Отечественной войны. Действие начинается 21 июня 1941 года, в последние часы мирной жизни, когда люди ещё не знают, что их судьбы уже переломаны. Автор мастерски соединяет фронтовые сцены героического сопротивления советских солдат в Белоруссии и под Смоленском с напряжённой работой Ставки Верховного Главнокомандования, Генштаба и высшего руководства страны.

Основываясь на документальных материалах, Стаднюк не только показывает ужас и хаос первых поражений, но и раскрывает титанические усилия армии и государства, чтобы остановить врага. Это роман о мужестве, жертвах и невероятной стойкости — как на передовой, так и в штабах, где решалась судьба войны.



В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ



Р2

В 191

Васильев, Борис Львович (совет. и рос. писатель ; 1924–2013).

В списках не значился : роман / Борис Васильев. - Москва : Советская Россия, 1985. - 251, [2] с. : ил. - (Всероссийская библиотека "Мужество"). - Текст : непосредственный.

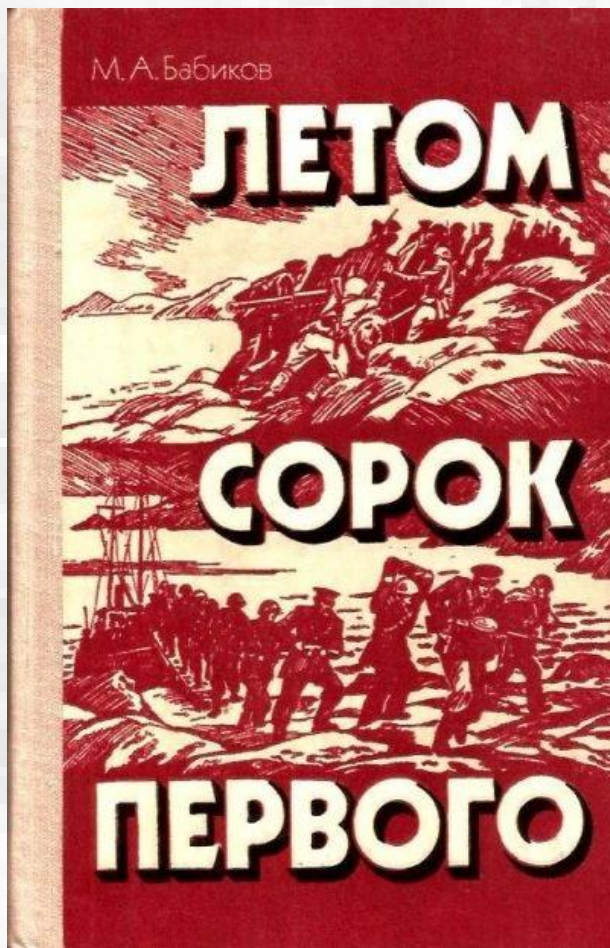
Действие романа происходит в первые дни Великой Отечественной войны, когда немецкие войска внезапно атаковали Брестскую крепость. Лейтенант Николай Плужников, только что прибывший в крепость, оказывается в самом центре боевых действий. Он, как и многие другие защитники, не числится ни в каких списках, но самоотверженно сражается с врагом. Плужников становится символом всех неизвестных, безымянных солдат, отдавших жизнь за Родину.

По мотивам романа были сняты 2 фильма:

1. Я русский солдат (1995) – реж. А. Малюков
2. В списках не значился (2025) – реж. С. Коротаев



ЛЕТОМ СОРОК ПЕРВОГО



9(С)

Б12

Бабилов, М. А.

Летом сорок первого / М. А. Бабилов. - Москва : Советская Россия, 1980. - 319с. - Текст : непосредственный.

"Летом сорок первого" М.А. Бабилова - пронзительное свидетельство о первых, самых трагических месяцах войны. Книга основана на реальных событиях и воспоминаниях участников боев, что придает повествованию особую документальную силу. Автор не просто описывает хронологию поражений, а показывает, как обычные солдаты и командиры, оказавшись в кромешном аду внезапного нападения, сохраняли человеческое достоинство и продолжали сражаться.

Особую ценность произведению придает фокус на "маленьких" героях большой войны - тех, кто принял первый удар, отступал с боями, терял товарищей, но не сломался. Автор мастерски передает атмосферу растерянности, хаоса и постепенного осознания масштабов катастрофы, что делает книгу важным историческим документом. Это не парадная хроника, а живая память о тех, кто своей кровью оплатил будущие победы.



ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА

И(Бел)

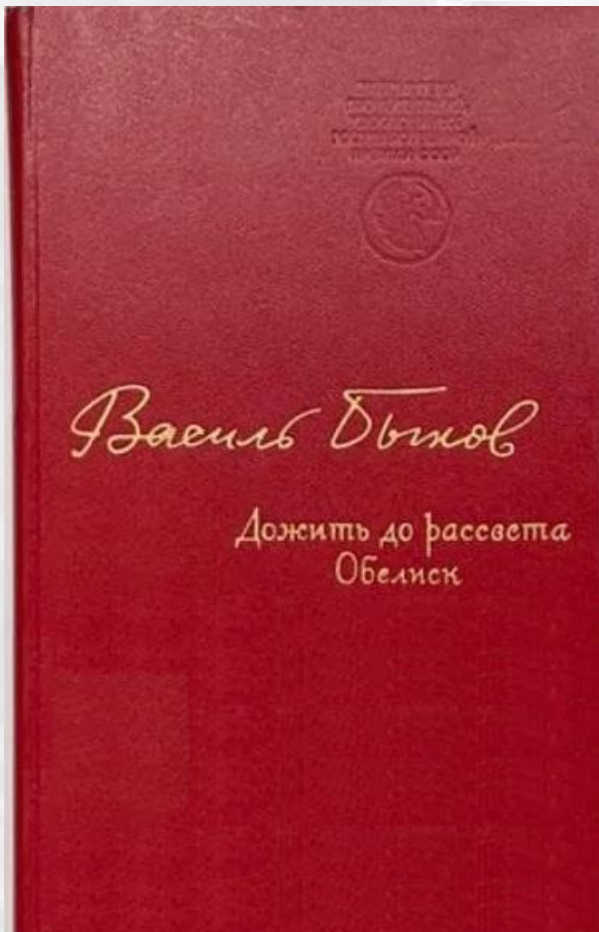
Б 953

Быков, Василь Владимирович (совет., рос. и белорус. писатель ; 1924–2003).

Дожить до рассвета. Обелиск : повести : перевод с белорус. / Василь Быков. - Москва : Советский писатель, 1976. - 222, [1] с. : портр. - (Библиотечная серия). - Текст : непосредственный.

Василь Быков в повести «Дожить до рассвета» погружает читателя в ледяной ад войны 1941 года, где молодой лейтенант Ивановский, оставшись один с пустым пистолетом и раздавленной надеждой, решает, стоит ли жизнь усилий, если завтра всё равно не наступит. Смогли бы вы, как этот израненный офицер, ползти в темноте, зная, что шансов почти нет?

"Обелиск" – пронзительная повесть о войне, где подвиг измеряется не славой, а тихим самопожертвованием. Действие разворачивается в послевоенные годы, когда учитель Мороз, погибший во время оккупации, не признан официальным героем. История его поступка – добровольной сдачи в плен, чтобы поддержать арестованных учеников, – раскрывается через воспоминания бывшего коллеги. Это произведение – не о громких сражениях, а о нравственном выборе, который становится настоящим подвигом. Быков мастерски ставит вопросы: что важнее – формальный героизм или человечность? Можно ли считать подвигом поступок, который никто не увидел?



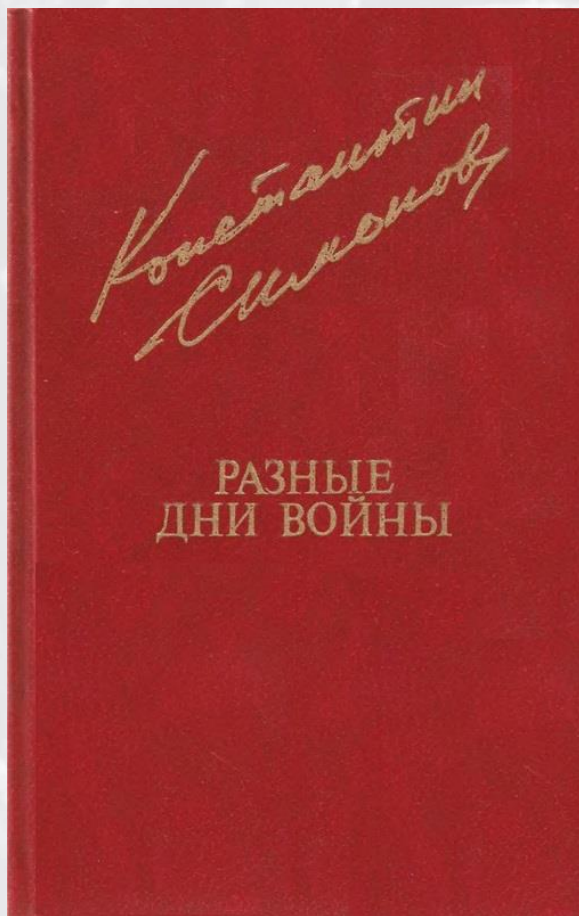
РАЗНЫЕ ДНИ ВОЙНЫ

P2

C 375

Симонов, Константин Михайлович (совет. и рос. прозаик, поэт ; 1915-1979).

Разные дни войны : дневник писателя : [в 2 т.] / Константин Симонов. - Москва : Известия, 1981. - (Библиотека "Дружбы народов"). - Текст : непосредственный. - Т. 1 : 1941 год. - 1981. - 526, [1], [16] л. фот. с.



ГРОЗОВОЙ ИЮНЬ

9(С)

X83

Хорьков, А. Г.

Грозовой июнь: Трагедия и подвиг войск приграничных военных округов в начальном периоде Великой Отечественной войны / А. Г. Хорьков. - Москва : Воениздат, 1991. - 240с. - ISBN 5-203-01186-9. - Текст : непосредственный.

Книга военного историка А.Г. Хорькова «Грозовой июнь» посвящена одному из самых драматичных периодов Великой Отечественной войны – первым неделям боевых действий летом 1941 года. На основе архивных документов, воспоминаний участников событий и ранее неизвестных материалов автор детально анализирует причины тяжелых поражений Красной Армии, героическое сопротивление отдельных частей и соединений, а также действия советского командования в условиях катастрофического развития ситуации на фронте.

Особое внимание уделяется организации обороны, принятию стратегических решений и подвигу простых солдат и командиров, ценой невероятных усилий сдерживавших натиск врага. «Грозовой июнь» – это не только скрупулезное историческое исследование, но и дань памяти тем, кто встретил первый, самый страшный удар войны и, несмотря на отступление, не сломился.



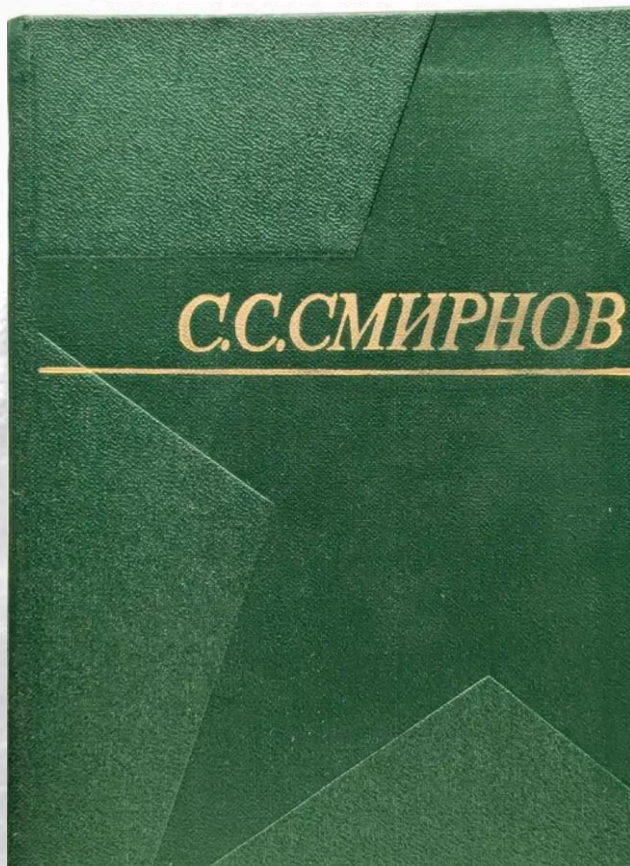
БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ

P2

C50

Смирнов, С. С.

Собрание сочинений : в 3-х т. / С. С. Смирнов. - Москва : Молодая гвардия, 1973. - Т.1 : Брестская крепость.-Крепость над Бугом. - 528с.



Первый том трехтомного собрания сочинений известного советского писателя и исследователя Сергея Сергеевича Смирнова включает две выдающиеся документально-художественные работы – «Брестская крепость» и «Крепость над Бугом», посвященные героической обороне Брестской крепости в июне 1941 года.

На основе архивных материалов, личных свидетельств выживших защитников и многолетних поисковых работ Смирнов воссоздает трагические и одновременно героические события первых дней Великой Отечественной войны. Его книги стали одними из первых, кто вернул из забвения подвиг гарнизона Брестской крепости, долгие годы остававшийся малоизученным.





НАУЧНО- ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Главный учебный
корпус

Советский проспект, д.1

Режим работы:

ПН-ПТ – 8.30 – 17.00

Web-сайт :

<https://lib.klgtu.ru/>

Читайте. Чувствуйте. Храните в сердце

