

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет»

Научно-техническая библиотека



«РАДИ СКОРОГО МЛАДЕНЧЕСКОГО НАУЧЕНИЯ»

450 лет «Азбуке» Ивана Федорова

АЗБУКА- ПЕРВАЯ КНИГА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА НА ПУТИ К ОБРАЗОВАНИЮ И ДУХОВНОМУ РАЗВИТИЮ

450 лет назад увидела свет «Азбука», которая открывает историю российских печатных книг для обучения чтению и письму. Величайшая заслуга в этом принадлежит Ивану Федорову- выдающемуся просветителю, мастеру книги, посвятившему жизнь распространению печатного слова.



Памятник Ивану Федорову в Москве

ОТ РУКОПИСНОЙ...



Монахи-писцы за работой

В Древней Руси книги распространялись посредством переписывания. Это был тяжелый, занимавший много времени, изнурительный труд.

Переписывались в основном книги богослужebные. По ним же учились читать и писать. Рукописных книг было мало, и стоили они очень дорого.



Лист рукописи

...К ПЕЧАТНОЙ

«по повелению благочестивого царя»



Царь Иван Васильевич Грозный
посещает Печатный двор

К середине 16 века в России сложились условия для возникновения книгопечатания. Стране, пределы которой значительно расширились, требовалось много богослужебных книг. Нужны были новые, более продуктивные формы книжного дела. По приказу Ивана Грозного, неподалеку от Кремля, возводится Печатный двор.



Печатный двор в 17 веке

«ДЛЯ УСТРОЙСТВА ПЕЧАТНОГО ДЕЛА»

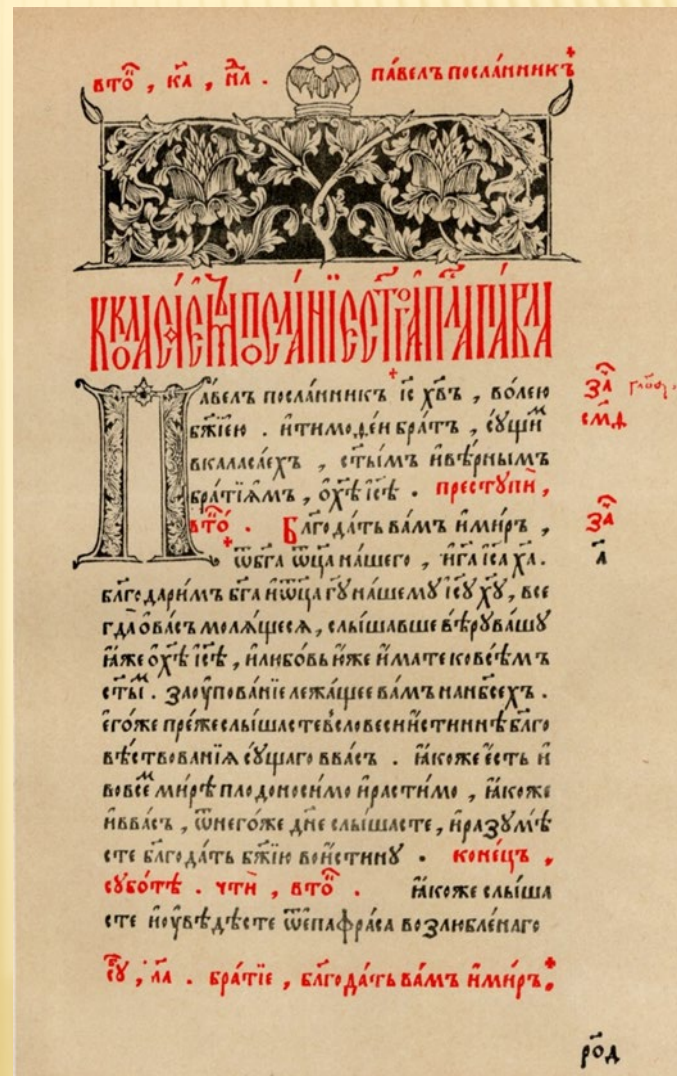


Во главе печатной мастерской поставили Ивана Федорова, который уже имел опыт работы в типографии. 1 апреля 1563 года Иван Федоров с помощником приступили к набору «Апостола». Печатная книга была завершена 1 марта 1564 года (принятая дата начала книгопечатания на Руси). Точную информацию о появлении книги мы узнали из послесловия, где сообщалось, когда и кем она была напечатана.

Иван Федоров в мастерской

ШЕДЕВР ПОЛИГРАФИИ XVI ВЕКА

«Апостол»-выдающееся произведение русского первопечатного искусства. Книга напечатана черной и красной краской. Технология двухцветной печати, разработанная Иваном Федоровым, отличается от западной техники, что свидетельствует о самобытности русского книгопечатания. «До сих пор не было найдено ни одной типографской погрешности и ни одной опечатки», - писал Д. С. Лихачев. Буквы не выцвели за столетия.



Первый лист «Апостола»

ПЕРВЫЙ ПЕЧАТНЫЙ УЧЕБНИК



Школа в Московской Руси. С картины Б. Кустодиева.

Издав еще две книги, Иван Федоров, несправедливо обвиненный в ереси, вынужден был перебраться сначала в Литву, а затем - во Львов, где в 1574 году напечатал «Азбуку» - первый начальный учебник грамоты для восточных славян. Появление «Азбуки» сыграло огромную роль в распространении грамотности на Руси.

ВЕЛИЧАЙШАЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ РЕДКОСТЬ

Две тысячи экземпляров учебника разошлись по городам и весям. «Азбука» в прямом смысле слова зачитывалась до дыр. Сейчас известны два экземпляра этого издания. Один находится в библиотеке Гарвардского университета(США) Предполагается, что некогда книга принадлежала собирателю предметов старины графу Строганову. У наследников графа раритет купил Сергей Дягилев. А уже затем книга попала за океан. Второй экземпляр был приобретен Британской библиотекой в 1982 году.



Библиотека Гарвардского университета

«НАЧАЛО УЧЕНИЯ ДЕТЯМ...»



Замѣвъ стѣхъ ѿцѣ
нашихъ , гн ісе хе снѣ
бжн помнѣди насъ .
амнѣ . слаба тебѣ бже
нашъ слаба тебѣ .
Црн нѣнын , оутѣши
челн душе нечннын .
нже бездѣ сын , нвсѣ
нполнѣ . съкровнще
блгнхъ , нжнзми подѣ
челн . прнѣди нвселнѣ
вны ноцыгнны ѿвсѣ

За элементарными упражнениями следовали тексты, расположенные от более простых к сложным, начиная с простейших молитв и заканчивая объемными выдержками из «Часовника» и наставлениями религиозно-нравственного характера, взятыми из Библии и «Апостола». Например: «Не сотвори насилия убогому» или «Всегда правду возглаголют уста твои». Обучая детей письму, Федоров знакомил их и с цифрами, которые в то время обозначались буквами алфавита, а также с основами грамматики.

НЕ ТОЛЬКО УЧЕБНИК...

«Азбука» – не просто учебник, это первая светская печатная книга в России. В послесловии автор пишет, что составил ее «ради скорого младенческого научения». Используемые в учебнике методические приемы более 100 лет (вплоть до 18 века) служили в России основой для начального обучения грамоте. Второе издание увидело свет в 1578 году. С тех пор она неоднократно перепечатывалась. «Азбука» Ивана Федорова является не только историческим памятником, но и важным источником для изучения русского языка, письменности и культуры.



**Книги о жизни Ивана Федорова и о первых русских печатных изданиях
вы можете взять в секторе хранения фондов научно-
технической библиотеки КГТУ**



Первое масштабное исследование истории книгопечатания в нашей стране



002

Ч-54

400 лет русского книгопечатания 1564-1964. Книгоиздательство в СССР. 1917-1964 / АН СССР. Отделение истории. - Москва : Наука, 1964. - 582 с.

Двухтомник издан к четырехсотлетнему юбилею русского книгопечатания. Авторы издания в полном объеме раскрывают историю развития книгопечатания в России от его возникновения до 1964 года.

**Большая, самая серьезная и важная из всех,
написанных на данную тему.**



002

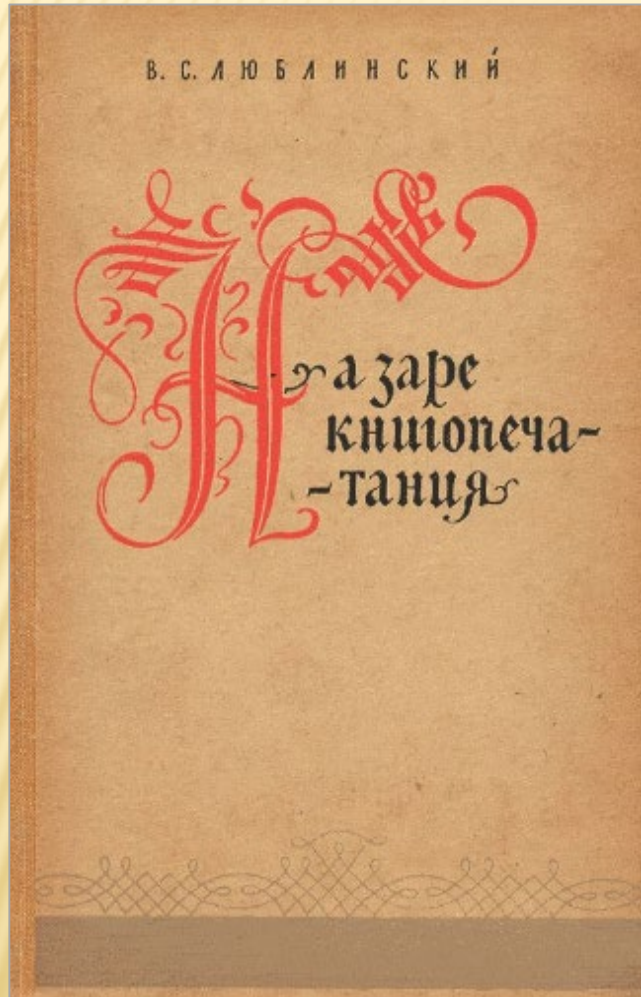
Н 50

Немировский Е.

**Возникновение книгопечатания в
Москве / Е. Немировский. - Москва :
Книга, 1964.**

Книга Е. Л. Немировского о начале московского книгопечатания - это плод большого, широко развернутого труда. Целостная, достаточно подробная, вместе с тем живая и общедоступно написанная, книга ценна широтой охвата темы, своей энциклопедичностью.

Важнейшая веха в истории цивилизации



002

Л93

Люблинский, В. С.

На заре книгопечатания / В. С.

Люблинский. - Ленинград : Учпедгиз, 1959. - 160 с.

Книга знакомит с важнейшими явлениями европейского книгопечатания 15-16 веков, помогает понять особенности перехода от рукописной книги к печатной. Особый раздел освещает историю первопечатной книги в России и заслуги Ивана Федорова.

О «мастерстве печатном»



002

С34

Сидоров, А. А.

История оформления русской
книги / А. А. Сидоров. - 2-е изд.,
испр. и доп. - Москва : Книга,
1964. - 389 с.

Книга издана к 400-летию русского книгопечатания. Эта работа является обзором достижений мастерства русских художников- типографов, иллюстраторов, декораторов книги. Много внимания уделено огромной роли Ивана Федорова в истории оформления первых русских печатных книг.

От Ярослава Мудрого до Ивана Федорова



002

Г55

Глухов, А. Г.

Мудрые книжники Древней Руси(от Ярослава Мудрого до Ивана Федорова) / А. Г. Глухов. - Москва : Экслибрис-Пресс, 1997. - 256с.

Научно-художественные очерки, расположенные в хронологическом порядке, дают целостную картину развития книжной культуры нашей страны- от первых рукописных книг до введения книгопечатания.

«Делатель книг»

002

Б 270

Бас, Израиль Львович
Иван Федоров / И. Бас. –
Москва : Молодая гвардия,
1940.



Книги о жизни и
деятельности
русского
первопечатника Ивана
Федорова из серии
«Жизнь замечательных
людей»

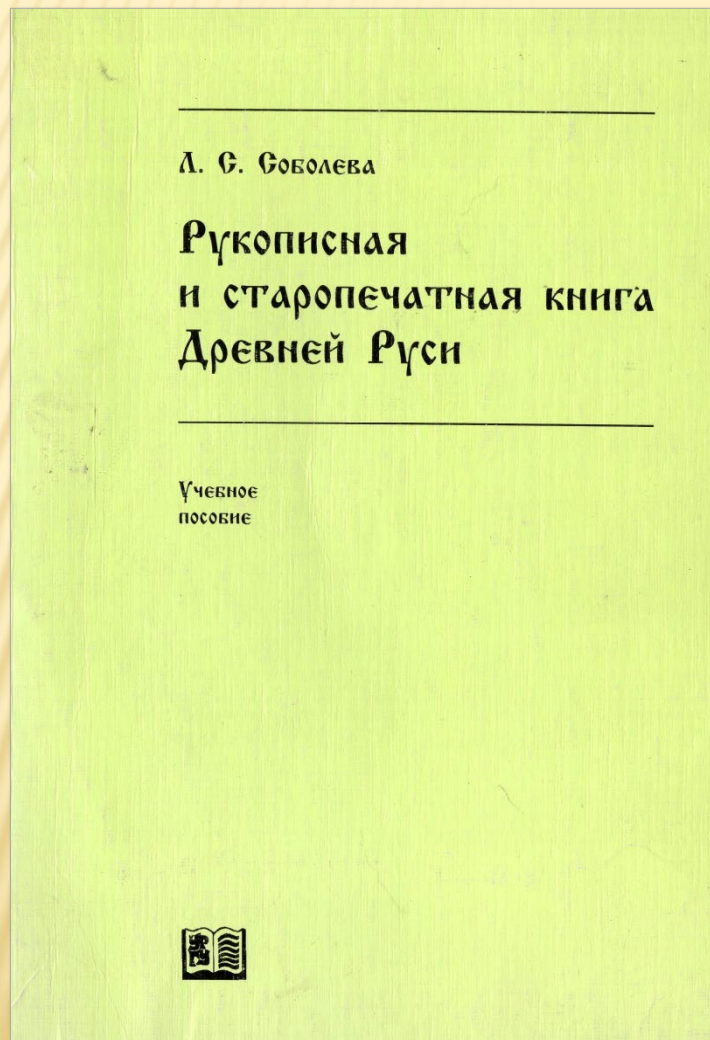
002

П 751

Прибытков В. С.
Иван Федоров / В.
Прибытков. - Москва :
Молодая гвардия, 1963.



Путешествие в страну манускриптов и старопечатных фолиантов



002

С 544

Соболева, Лариса Степановна.

**Рукописная и старопечатная книга
Древней Руси.- Екатеринбург : Изд-во
Урал. ун-та, 2007.- 310 с.**

В пособии рассматривается рукописная и старопечатная книга как феномен духовной культуры Древней Руси : процесс создания, особенности оформления, сложившиеся типы книг. Пособие снабжено словарем терминов, примерами почерков, образцами описаний старопечатных книг и рукописей.

Начало истории российских учебников



002

Р 894

**Русский первопечатник. «Азбука»
Ивана Федорова 1578 г. / сост. А.
Андреев. - Москва : СПОЛОХИ,
2000. - 168 с.**

Основная часть книги воспроизводит «Азбуку», уникальный древнерусский учебник, изданный Иваном Федоровым в 1578 году. Краткие вступительные статьи рассказывают о жизни печатника и о созданном им учебнике. Иллюстрации и карта дополняют образ его времени, дают представление о других изданиях типографа.

«Общение с книгой - высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека».

А. Твардовский



Ждем вас в Научно-технической библиотеке КГТУ

Главный учебный корпус

Советский проспект, д. 1

Режим работы:

ПН – ПТ – 8.30 – 17.00